

اسماء ٣٠٥١ مسيحيا من الناصرة - نعمة

وختان مهاده ورزق زهرا ، ناهیل
جریس ، الیاس زهره ، ختان یعقوب،
سوزان اوسا ، یوسف جماده ، امتز
سلیمان ، سوزان سدر ، امتنسر
اسعداوی ، خنه سلیمان ، بریم فرح
وچوجریت دیب ، خنه خوری ، ابراهیم
امتز ، مارتا بادین اوچلو بدین ،
فؤاد امتز ، عید حداد ویوسف حداد
وسعد مارون ، خنا وائل وواکیم
فرخیز ابو فریز ، لویس موسی یواد
نور ، زایه اسیا ، نوله فیخیزل،
خریس ، مارتا سوزان ، ابراهیم
کمال فیخیزل ، کمال فیخیزل، جوهرة
سوزان ومارون مکهول ، فوزی
هشول ، مارون غنطوس ، یوسف
جریس ، سیمان شاعر ، ناصر مزایو
وصالح جمال ، بریم لطف ، یعقوب
و فرح ابو حلو ، خندا نخله ،
سلیمان داوود ، اسکندر صباغ ، بنیه
نور ، خنه جابروس ، عیلة ناصر ،
اولجا قسبس ، فیولت وفتکمر ،
رواخر غزام ، فیولت حداد ، سلوی
عویشه ، سهیله ورفا لحام ، یوسف
عویشه ، الیاس خلیل ، کلیم ابو
رحمه ، سهیله پشتو ، کریم ابو رحبه
وجهرل سلیاک ، علفیة ونهی وتوفیق
ابو ورحة ، سمیر وزهر ماروش ، نور
نور ، میخائیل وکمال جریس ، سامی
عبدالله ، فرح سرور ، رسمیه سویدا
عزیز الصابونی ، عبد الله سرور ا
عزف السودی ، کریم زینه ، ابراهیم
سرور ، نعیم مئی ،خنا سرور ،ناخل
یرغوث ، خلیل مطر ، ریمه حیک ،
خنه عید ، خندا غزاقه طبع ،
عزله معلوف ، جریس عیلولی ،
نفوی بیطار ، جیهله ویوسف شوقی،
وچیة نمتزلیط ، قهد امتش ، سمیره
چیشان ، فرح خلیل ، لیاة ابو سمیره
وینکه دلشاری ، لیلی ابو سمیره ،
وینکه سندر ، جمال خوری ، میلاد
صیاتی ، یوسف شرش ، سهیل
اسنبولی ، سمید انکر ، علفیة
نصری ، سمیر حجار ، یوسف
نصر ، الیاس فرح ، اسمعشماوی
الیاس خوری ، صلیبا صلیبا ، ونبج
داوهانی ، فدوی حشماوی ، ماری
غننوص ، لوریس وائل ویوسف
وچریس قبطی ، فائزه میخائیل
وچریس جریس ، خنه الیاس
ابراهیم بولس ، ادنیة ایوب ، ماری
عنز ، فؤاد خوری ، انعام توما
داوود "زراوی" ، تانز "خشون -
سليم وغاز ابراهیم حورانی ،
سليم ختای ، امل حیک ، هاشم
ختای ، بولس وهلة وعطالله
وفیزو صباغ ، جهاد شمرتی ، جبرل
ونادر وتزیه سلیمان ، ریم طونی
ومرعب وکمال سلیمان ونهنی فارس،
غلطی وکالة سلیمان ، حاتفه
ولییب طنوس ، کمال موسی الیاس،
یوسف ورجا عطفه خنه ، مرهیوسده
شرشی ، دیا لحنی ، جیهله وهله
وشلیق وهیب وجریس ونیصره
یعقوب ، خنه خوری ، نهل اشکر ،
توفیق ابو بشره ، جریس اشکر ،
انیسه ابو بشره ، شیفه امتش ،
شفیق وینرس اشکر ، ارسلا
وسلمه قحان ، بهیجه وشفقه سمید،
سهام داوود ، راضی قروانی ،
سلیمان ویوسف خوری ، بطرس سمید
وجابر وعیسی عوده ، کریم حنا
بوین ومیری قصر ، مریم صاعه،
سنه ولطفه جشنان ، یوسف وباسم
وعطف وغاز شرش ، زاماد فارس
وفخری ومیخائیل یوسف ، غزاق وفرج
لما فیخیزل ، کمال مغزیز ، جوهرة
وفرخ وزیکه ویوسف حداد ، الیاس
بطرس ، بدیه خنا ، چوجریت ریمایو
وشکریه صباغ ، ایدیه عیفة ، سمیر
ریمایو ، انیسه ابو حنا ، نایزهر
سرور ، یوسف شررش ، زهره فزول
وریدی امتش ، غلیم خروش جینه
ابراهیم ، سیه داوود ، عوفیوسی
ولهکده حداد، کمال داوود ، ابراهیم
عزقول ، غواز جریس ، لیلیه زیدیه،
سلیمه جریس ، سلوی خنا ، راضیه
قروانی ، یوسف وشاکر مزلیب ، بدیهه
شرش ، فؤاد ابراهیم وفتیفة
حزرو ، علفیه عیلولی ، جنین ابو
طلسمه ، عطالله ووفاه شکور ،
روینا فارس ، یوسف عیود ، حاره
فارس ، خنا وینز فرح ، جریس وعید
وچورج وسمای ولطفه ، وسنیه
وتوفیق الیاس زقون ، خنا وامتنی
فرحت ، جالبی نمصور ، زوریزت
فرهود ، سلیم ووظفه حداد ، جریس
اسعد وایوب خلیل ، انیسه زقون،
وفاقر وورشش واسعد جریس ، خنه
ابو فارس ، نیمه والیاس حداد ،
مارون جبران ، کره عصای ، کفی
خنا ، مدلین حداد ، مارتا شکور ،
عطره جبران ، ابراهیم علم ، یاقوت
عاکل ، یوسفه خرش ، خنا عوض،
لیب برچس ، ناصرالیهام عبد الله
غفای ایوب ، یوسف شیمان ، الیاس
توما ، نادیا جمعه ، علفیه عیسی ،
یوسف عیسی ، الیاس وادیه حداد ،
صالر ، مریم حشماوی وریس ، خری
الیهام مکهول ، خندا نخله ،

یوسف طبری ، شهروز و دنیا پشماره ،
مریم گرم ، یاسمه و یحیی و منی و منیر
خوری ، سهام طبری ، اسعد بدهان ،
نیرینه دهلوی ، کمال و مورزی بدعان ،
رضا عطا ، دوشی فنیتر ، ابراهیم
سکیم و اسعد و محمد باطنش شهروز
و یحیی
شکری شمشوم ، روضه
شاهی ، مرزا سیمان ، روز زاهر
قیل شقی ، عبد الله و مصمم
عزیزی یونس ، سعاد و کمال بنا ،
سکیم سبیلوی حاجت عثمان ، محیی
بیرا الشقا ، حبیب ساهیه ، شاده
شاده ، نبیه و حبیبه و فرحه و ابراهیم
نابیس و الیاس و لطف و جوادیس
مکحول ، جمال بیطار خا بلوط
حبیب مکحول ، خرنسبهاره ، حبیب
تخلی ، حبیب شیباغ ، مرزوق
شوشی ، هنا سوید ، عایده نخله
الیاس شامیم مسعد و مختالیس و اولو
لطیفه عراف ، زکیه شادین ، ادیب
عراف ، ادیب شامیم ، بدریه عساف
یواهر شوشی ، نظیبه عساف
و یونس حبیبی ، یوسف عساف
عقوبه حبیبی ، جریس حبیبی ،
ایلیس اسعد ، خا عبد کبری تومه ،
خا و فلیوس عبد ، اسعد نیکولا ،
محمین و الداراد عساف ، رجا ابو
لیس ، نبیه و خا شامیم جوادیس
خا ، شقیق خزا سلیم لیروس ،
خا و فلیوس عبد ، اسعد نیکولا ،
شقیق فرح ، مختالیس و الیاس عساف ،
نظیف عبد ، نعیم لیروس مریم و اسعد
و یونس و روضت و خا عساف ، اندراوس
جیریس ، قطف طنوس ، نجیه عراف
الیاس موسی ، جورج قسبیس ، مریم
و یونس ، یوسف حبیبی نجیبه
و مختالیس ابو خا ، الیاس حبیبی
شامیم ، مختار مورانی ، جریس
خا ، شقیق خزا اسعد و الیاس
ماري ملاحی ، مرزا
مکحول ، خا خوری موسی و سونیا
یوسف ، قطف موسی جریس و خسا
مریم ابو شقرا ، حبیب ابو شقرا
ولاری ابو شقرا ، نغیلا و غزلا ابو
خوری - نلیف و عزت و خسا
خزا ، مختالیس و سهام خوری ، نهجه
شامی ، ونجه تومه ، بطبریس
شامی ، حبیب و شتیبا عاضی ، نوریه
نقیر ، نلیف شامی ، الیاس شکوب
نخله و روز خوری ، حوا سیمان
شامی ، خا خا خا ، نجه
ترتیس عساف خوری ، یوسف تلحی
بجلیه خلیل ، نجاه ونجه خوری
مختالیس شهروز ، یوسف و منی خا ،
نقیب شاده ، یعقوب و الیاس و خا ،
و امون و خه و فایز خوری ، اسامه
و یونس مسیحیه ابو شامیم ، عساف
و ابراهیم و یوسف بضاوی ، الیاس
و یونس و خا مارون و نظریه
ابون روزه ، طنون و شبلی و نظریه
و نبیه و خه خوری ، الیاس نجار
و نبیه و نبی الیاس ، نبی و نهجه
و منیر و نوار جورج یوسف ، حبیبه
و اسعد و زکی رسد - کاکب
مکحول ، صالح زکی ، یوسف
خوری لطفی سعید ، لیبی خزن
الیاس شامیم ، شقیق داود ، جولیا
اندراوس ، هوا داود ، الیوس
تخلی ، مسعود شامیم ، خه یعقوب
و خه سوسن ، اسعد و فغسل
و الیاس شاده ، یوسف و منیر و جورج
نحاس ، نجاه عساف ، مریم و فارق
و خا نحاس ، جولیا ادیب ابو عساف
و یونس و ابراهیم جمود و سیده و خه
و یونس و یوسف و یوسف حداد ، نعمان
داود عسافی بکی ، زکیه طوقسان
رسویه داود ، هند و تریز حداد ،
اسکندر و وجرانل خا خرس ،
روزیت اندراوس ، جاسر پشاره ،
ابراهیم و خا و یوسف و مسیح و خه
و تقویرا و نالیاس و نسیم و سوزان
و سهیل آخنز ، روز عفو و نزهه
و پشاره و سعاد حداد ، اسعد حداد ،
نبیه پشاره خه و انیس و زکیه
و سلیم پشاره و یوسف طنوس
و کمال طنوس ، حبیبه خوری ، و الیاس
شاده ، حبیب فغلی ، کامل و راجری
نواد ، ککب حداد ، فواد و مختالیس
و هند و نالیاس و منی و نالی نسیم داود
و یونس و یونس و الیاس داود و
و حبیب خا ، نمری و اطون و نسیم
و سعیده داوور ، نبی و فرنیسک
و ریسون کفری ، زکی یاسیم داوور ،
جریس کفری ، نبی شیباغ ، و یونس
صباح ، اسد شکور ، الیاس مطر -
سلیم نقول ، مریم شاکور ، کمال
و یونس و یونس و زکی الیاس و یونس
سای نخله ، زکی الله و ابراهیم
و سمر و منی شیباغ ، ساسیم و اردی
نالیف عبد ، غسان و عثمان خا ،
یوسف اشقر ، حبیب حبیب ، نخله
و منیر حبیب ، عزیز سکر ، فوی حبیب
و فلیز عساف ، نوریه صباغ ، فغسل
الیاس حبیب ، فواد خوری ، زکیه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ت فورد
لدیة
کبر حجمًا
سد وثقوة
فل مصروفًا

المزيد من القوة ... طاقة جديدة
وجديد تمامًا للحصول على المزيد
يكافئك ... هذه هي الجرات
شركته التي تضع جرات فورد
العالم، ان هذه الجرات الجديدة، المصنوعة
من، مجرد بمركباته وبنيت خصيصاً
واقتصاد أكبر في الاستهلاك كما كانت
قالت المخرج النهائي، والمعايير ذات
الحركة، الجمع اداء وفعاليتها، وخصي
والنماذج، والوصول الى العالم
من العلة وتؤمن افضل وسيلته

من ربحه، لتناك تخفيته واسعة من
لقد لا خيارا لادب من بينها،

في الادب دنيا
مع النتائج الذي يقده
يوم في الساعه سلا
من التبع، بالاعتماد مع
و، يصفك طليان على عتبة
من ملك، ويحك على عتبة
التي هي في توازن

رؤوس ويوسف نجم ، تيز سيمان ،
 نفريت لحام ، سمير وامل وينيل اليه
 بوليس غشوس روز خرج ، احمه
 سلامه ، نغمه سالم ، ثريا والياس
 سلاحي ، عفيفه خوري ، عيله بصوت
 روز نصار ، كراملا زتون ، بولس
 بيلولوي ، راجي سيداني ، روزاشر
 خليل خوري ، لؤيس عيده ، توفيق
 يوسف ، سيما زاري ، عاتشف
 ابراهيم ساره ، حنا عبيد ،
 سمح ايوب ، نغمه عبدالله ، ساره
 ايوب ، نوال ايوب ، نعيمه داوود ،
 بهيم وبترس نصره ، شفيقه ساله ،
 نجللي كرم ، نجيب وتديم ملاوي ،
 كرم ، فتورا حلو ، فيكتور واكرم
 نجيب ومورس ، ورينيه كرم،
 ويحيى وروحي وعيد زيدان ، وخلفه
 هزان ، غصوب صالح ، فضاء ومجلس
 خزنينيل ويوسف ، انيمه يوسف ابو
 غسان وحاتم ويوسف ، بدوره
 نوال واسهان ايوب ، وردة خازن
 حكيم جريس ، نزله
 منصور جبور ، حكيم جريس ، نسيمه
 فتورا خوري ، عفيف نارس
 خازن خوري ، جريس عيسى جريس
 رشود ايوب ، غصوب عركجي ، هاني
 نوال وامل ، توفيق حنا عيله
 ارشيد يوسف ، ملوى فروهود
 ابراهيم طعمه ، روزيت مقنس
 طعمه تار وامل عاتشف خياط ، وردة
 سريا خليل نيلي وظيفينه
 خوراهي ، بهيه نخلة ، بديعه
 زعتره ، ياس خوري نها جبرائيل
 وخيمه نخلة ، لييه هشماوي ، وداد
 ضيا خازني ، يقدوب
 حنه مارون كتمان ، هبالا
 وماري وعلة وعواد مرضا ، جريس
 وشينا مرعب ، سلى نوما ، مناره
 هشماوي ، دنيا ابو حلو كمال مارينا
 خليل وسهيل وسلى وسليوم
 يوسف ، ميشيل وسهيل

وعوض اربوب آفتش عیسی اعشر
وآندل وغانه آسنبویلی و انطون ابو
جابر ، عزالد کثور ، کریستین مام،
الاقزایت عیدو ، سلیمه جرابه ،
باسل بشلای ، لیا سکران ، بسنه
جور ، کشار شمش ، جلیت جنری ،
سمیر جریس ، جاینت زیدان ، الیبر
لویس ، نجاب بشوی، خلیل داوود ،
الایاس جورانی ، لیا شریوق ، خلیل
ریضی ، عونئی کشیون ، ازیلت سورجی
وآندل نصیری ، یوسف موسی ،
وآندل حنا ، جریس بشوتی ، سدر
خوری ، وعبی سکران ، خالد حشوی
سعاد نصیری ، اریلت سورجی ،
سلیم ونیم ولید سورجی ، مروان
طبری ، یقفا جرابه ، دیکسا
ابو ناصر ، نالعه سعد ، عبلیه
دشار ، نالعه خوری ، سمیر ابو
دشار ، مینون علوی، کنزین ملیان
وحبیب سورجی ، بشاره عرسان ،
عبدل بشاره ، سمیه خوری ، بشار
وآندل سلیم ، ماریه پشارت ، ایلین
یونس ، انواطیت سورجی ، سفید
لوری حادده ، راهی پشارت ، منیره
والزی ، سلیم پشارت ، جورج
ونالعه صوری ، زکبه سباب ، نالیفه
شامی سلیم سلانه ، سولای سلانه ،
فراس افطیه ، سفید حواتن اسمر ،
لوریس ریناوی ، راضیه وزرسان
نغشوس ، جلیت عبدالله ، مسعود
عیسی ، جریس خوری ، محمد مسعود
وسمر ابو زید ، ابراهیم سوید ،
خدا کسکسه ، نیل منش انورسا
جلا ، عزیز والیسی نهم ، ویدعه
وعطالله سله ، نهم انفراسی ،
اسعد وسهیل حزن ، روز قلی، روزیت
وسومن نصرالله ، لیا نایحی ،
نوسی خوری ، ثریا نایحی ، روضه
زهاده جابروس ، ابراهیم ونهسال
بحوث ، خاتم ورامس ورجت ، مسعود
جلیت فلوس ، رشید ولفه ، مایسون
رووز وآنرانیک وسونا وعبانویل

حيلة خليل ، نجاه ونجاة خوري
 خورتي شهوان ، يعقوب ومنى حلق،
 خنجليل شحاده ، ريق والباساوسا
 خورامون وخه وفانز خوري ، اسامه
 جوايسمه مسجحه ابو شاهين ، عفاف
 ابراهيم ويوسف بنفاري ، الباسا
 خورسوجال حلق، مارون ونظرمجمه
 اياغون روزه ، طلون وشلي ونظريه
 ونسيه ونجاة خوري ، ابيلى نجار
 البان ونجيب الباسا ، ذيب ونجاة
 هند وفارز جورج يوسف - جبيله
 وسعد واسعد وزكي سعد - كواكب
 مكيول ، صالح سعد ، يوسف
 خوري لطفى سعيد ، ليبي حزن
 الخراسا ، شقيق داود ، جوليا
 التراسا ، هولا داود ، ليسا
 نخاس ، مسعود شاهين ، حنه يعقوب
 وسوسن ، سعد الله وفصل
 الله شحاده ، يوسف ومنيره جورج
 نحاس ، نجاه طعمه ، بريم وفاروق
 حنا نخاسي ، جوليا ابيب ابو عتسه
 وويلعه وابراهيم جندون وسيداه
 رويه ويوسف وميرم جندون ، نعمان
 داودعفي يمني ، زكيه طروشان
 رسيداه داود ، هند وتريز خردان
 اسكندر داود وجبرائيل اخرس ،
 زرينت التراسا ، جاسر بشاره
 ابراهيم وهند وانديا وسمج وخنه
 فكتورا وانديا ويسلم وسبوران
 وسيل اخنق ، روز عتو وترهه
 ونشاره وسمناد هداد ، اسناد هداد
 نيل بشاره حنه وانيس زكيه
 وسليم بشاره يوسف ونطوس
 واسلم نطوس ، فصيله خوري ، احيل
 شحاده ، جيل مكي ، كامل وامري
 نژاد ، كوكب هداد ، فايا وخفليل
 وهند ونفاديا وسمجى ونفا نسيم داود
 ووجهه وشعان وكواكب ويوسف داود
 وجيل حنا ، نهري واتلون ونسيم
 وصبيعه دافوري ، ذيب وفرنسكيك
 ويوسندا كوري ، نيز باسيم داود ،
 عريس كوري ، نيل صباغ ، يوسف

[illegible]

من الأحكام الشرعية

بقلم صحفي قديم

الاثنين :
وصلتني رسالة هامة جدا هذا اليوم .. هامة جدا لانها تتضمن مشكلة كبيرة تجابه صاحب الرسالة الذي رجاني ان اكتب اسمه ..
وبلخص الرسالة او المشكلة هو ان الرجل في الثانية والثلاثين من عمره ، يتقاضى راتبا شهريا من وظيفته في حدود الثلاثين ديناراً ، وكان قد احب فتاة تعمل بمدرسة ، فبادله حباً بجنب .. وانتهى الحب بالزواج ، ولم يكن الرجل قد عرف امرأة قبلها ، فعندما تزوجها تبين انهما ليس بمكمل للرجولة ، بمعنى انه لا يستطيع انجاب ابناء ولا يستمتع بمعاينة زوجته معايشرة طبيعية .. وهذا ما جعل الزوجة تنفر نفراً كبيراً ، فعملت الحياة جحيماً وراحت تطالبه بالطلاق مدعية بان الطبيعة قد خلفتها اما ولما كان لا يستطيع ان يجعلها اما ، فانها لا تصبر على الحياة معه ..

وقد انهي الرجل رسالته قائلاً :
انني اتق كل الثقة بامرارة المنار ، وبالصحة القديمة لروح الجدية التي تغلب عليها ، ولذلك ارسلت رسالتي هذه طالباً المشورة ؟

الاثنين :
لقد فكرت عندما قرأت المشكلة ، ان ابعث برسالة الى الرجل اطلب منه الحضور الى مكتب الجريدة في القدس ، او الاتفاق على اللقاء في أي مكان يختاره ليحت الموضوع ، ولكني وجدت ان القضية هي من الاهمية بحيث لا يجوز لي وحدي ان احكم فيها ، فقد يكون حكمي ناقصاً او خاطئاً .. ومع ذلك قرأت ان الرجل ان يطلق زوجته بلا تردد ، لانها امرأة اثنائية .. فلو لم تكن اثنائية لكانت قد بدلت الحب ، وتزوجته من مودة .. هذا هو رأيي باختصار .. وكما قلت قد اكسون مخطناً .. فهذه قضية تحتاج الى دراسة اوسع ، والتي تبذل كثير من الآراء المختلفة .

الاثنين :
ركبت هذا اليوم الباص الداخلي فشاهدت المنظر التالي :
انطلق الباص بي وبالركاب ، وعندما مر بلحدي البتلات توقف وضغط السائق على الزامور ، فمساه صاحب البقالة .. فطلب منه ان يحضر له رغيفاً وكوباً من اللبن لكي يتخذي .. فالحضر له الرجل رغيفاً واحترق بانه ليس لديه لبن .. فمساه الباص ووقف امام بقالة اخرى واشترى السائق منها كوب لبن .. ثم من الباص بياض فخلل فطلب منه - سني ثومة وشوية بلح .. ثم راح السائق يتناول طعام غدائه وهو يتنقذ الباص .. وقد ترددت في ذهني عندما شاهدت هذا المنظر عدة اسئلة .. ترى هل هذه الوجبة المناسبة من الطعام تكفي هذا السائق طوال اليوم وراء عجلة القيادة .. ولماذا يأكل السائق اثناء قيادته للسيارة .. ان الشركة لا تمنحه على الاقل نصف ساعة لتناول طعام الغداء .. واذا كانت الشركة لا تعمل ذلك فليكن قانون العمل والعمل ..

الاثنين :
كنت اسير هذا اليوم في احد الشوارع الرئيسية في القدس ، وكان الشارع خالياً اللهم الا من عدد من الصبيان بين ١٤-١٧ سنة - كانوا يقفون على جانب الطريق وكانت سيارة خصوصية قادمة بسرعة متوسطة .. وعندما اقتربت من الصبيان او الفلمان - راوها يتساقون في قطع الطريق ، لكي يثبت الواحد منهم ترميله انه امهر منه في قطع الطريق دون ان تدهمه السيارة ، وبالمطبع كانت السيارة قد اقتربت وضربت - بريكا - شديداً حتى لا تصدم الفلمان ، ويبدو ان البريك احدث عطفاً في السيارة

قانونية طلبية التوجيهية

القسم المصري

تحدث عن تسامح الصديقين متى كان يتناول ذلك التسامح الى نوع من القصب .

الجواب :
لقد عرف الصديق بالتسامح ، ولكن تسامحه كان من ذلك النوع الذي يقوم على الحزم وليس على الضعف والذي يؤدي الى فائدة الاسلام والمسلمين ، فقد تسامح الصديق مع خالد بن الوليد لتفخيمه مع مالك بن نويرة ، لان مثل ذلك التسامح قد حفظ للمسلمين وللإسلام قائداً عظيماً مثل خالد .

ولكن تسامح الصديق كان يتحول الى غضب شديد عندما كانت القضايا تهم الرسول او المسلمين ، فقد عاتب رجلاً شتم الرسول عقاباً شديداً ، كما ان رجلاً جاء اليه مرة وطلب منه سلاحاً لقتال اعداء المسلمين ، فبما كان من الرجل الا ان قتل بالسلاح جماعة من المسلمين ، فغضب الصديق غضباً شديداً وأحرق الرجل ، وقد تسم الصديق على ذلك .

السؤال :
تحدث باختصار عن الصديق في بيته .

الجواب :
كان الصديق مثلاً للزوج والاب الرحيم الحازم في نفس الوقت ، اذا كان يمنح اولاده حناناً ورحمة كبيرين ، ولكنه كان في نفس الوقت يبعث في تربيتهم اسلوباً حازماً ، بحيث يؤدي ذلك الى ان يصبحوا رجالاً يتصفون بصفات الرجولة الحققة ، او نساء يتصفن بالفضيلة . والامثلة على ذلك كثيرة ، منها موقفه من احد ابنائه عندما طلق زوجته ، ومنها ايضاً نهره بل صفه لابنته عائشة ، عندما راحت تحاول زوجها الرسول - خ - جدالاً لم يرض عنه ابوها الصديق .

السؤال :
تحدث عن شخصية الصديق قبل الاسلام .

الجواب :
١ - كان الصديق يتحدر من اسرة كريمة ، لا تعتمد في وجودها الاجتماعي على نفوذ المال او نفوذ القوة ، وانما على نفوذ الفضائل والاخلاق الحميدة .
٢ - وكان الصديق يتصف بصفات نبيلة كثيرة منها الشجاعة والامانة والحكمة والتسامح الحازم والكسب وقد جعلته هذه الصفات يحتل مركزاً محترماً بين القبائل التي قبلت به حكماً بيناً اذا ما وقع بينها خصام .
٣ - وكان الصديق بالاضافة الى ذلك رجلاً على اطلاع واسع بآداب العرب ، الامر الذي جعل منه مرجعاً في هذا الموضوع .
٤ - وكان الصديق رجلاً يفضل الصمت على الكلام ومعروف ان الصمت صفة من الضرورية ان يتحلى بها قادة الشعوب .

ملحوظة : انتهت الاسئلة عن عقربية الصديق وسنداً ابتداء من الفد في وضع اسئلة في النقد والبلاغة والادب والنصوص وبقية المطالعة . فلي اللقاء .

اعداد في التاريخ

الحكمة والارادة والقدرة

السؤال :
كان عمر ثاني التصرفين او المجتهدين ، وكان اسو بكر الصديق اول المجتهدين ، اشرح هذا القول بالنسبة لحوادث مثل صلح الحديبية وجيش اسامة والمؤتلفة قلوبهم وقضية خالد بن الوليد .

الجواب :
بالفعل كان عمر ثاني المجتهدين او المجتهدين ، وكان المجتهد الاول الرسول عليه السلام ، ونعني بالمجتهد ان عمر كان يفكر في الامور ، فاذا وجدها متفقة مع عقله عمل بها ، والا عارضها حتى يتبين له صوابها . بينما كان الصديق مقتدياً ، بمعنى انه كان يأخذ بالامور كحقائق مسلم بها ، ما دام الرسول عليه السلام قد فعلها او قالها . والامثلة على صفة ما نقول اكثر من ان تعد وان تحصى .

فبالنسبة لصلح الحديبية عارض عمر بعض بنو بؤده لانه رآها مهينة للإسلام والمسلمين فكان بذلك مجتهداً بينما وافق ابو بكر عليها كلها اقتداء بالرسول . وابو بكر اقتداء بالرسول امر بان يسير جيش اسامة كما اراد له الرسول ان يسير ، بينما عارض عمر في ذلك مجتهداً بان الجيش يجب ان يبقى في المدينة للدفاع عنها .

واستمر ابو بكر يقدم المال للمؤتلفة قلوبهم ، بينما عارض في ذلك عمر ، مجتهداً بان الرسول كان يفعل ذلك عندما كان المسلمون ضعافاً ، اما وقد اصبحوا اقوياء فلا ضرورة لنهج المؤتلفة قلوبهم اي شيء . وكذلك اقتدى ابو بكر بالرسول بالنسبة لخالد بن الوليد ، اذا كان الرسول قد عفا عنه عندما اقترف بعض الاخطاء اثناء فتح مكة ، وكذلك فعافه ابو بكر عندما اقترف بعض الاخطاء بالنسبة للملك بن نويرة . بينما طالب عمر مجتهداً بمعاقبته .

السؤال :
لماذا اسلم الصديق بلا تردد ؟

الجواب :
اسلم الصديق بلا تردد لاسباب كثيرة منها :
١ - ان العقبات التي تحول بين الانسان وبين الايمان ببداً خير جديد لم تكن موجودة في ابي بكر .
٢ - ان الرسول كان صديقاً لابي بكر ، وكان ابو بكر يعلم بسبب صداقته للرسول ، ان الرسول رجل فاضل ، خير ، صادق ، وانه لذلك لا بد ان يكون صادقاً في قوله انه نبي الله .
٣ - كان الصديق يتصف بصفات خيرة كثيرة ، وقد جعلته تلك الصفات يلتقي بالاسلام الذي هو دين الخير .
٤ - كان الصديق محبا للكلام البليغ . وكان هو نفسه رجلاً بليغ الكلام ، وقد قاده ذلك الى الاسلام ، الذي يقوم على القرآن ، الكتاب الذي وصل الى حد الاعجاز في البلاغة .

السؤال :

مشاكل ومكاتب

اعداد : لقمان

السيد ابراهيم الشريف ارسل الينا مشكلة هامة وقعت في إحدى مدارس البنات .. فقد انفكت إحدى المجلات على توجيه نقد معين الى تلميذة فقيرة .. وهذه المجلة هي - مريوك مش عاجني - .. والسبب ان مريوك المجلة الفقيرة عتيق .. وان المجلة كما يبدو غنية ، الامر الذي يجعلها تحضر كل يوم .. فستان جديد يبدو اياه مريوك التلميذة شيئاً ثاقفاً حقاً . ويقول السيد ابراهيم الشريف : ان التلميذة تقابل انتقادات المجلة بالكاء والخجل ومع ذلك فالمجلة تصر على توجيه النقد - اياه - كل يوم .. ناسية انها بذلك تجعل الفساة معقدة .. مع ان المفروض هو ان المجلات يجب ان يعملن على حل عقد الفتيات ..
- حبذا لو ارسلت لنا اسم هذه المجلة لكي نتصل بوزارة التربية والتعليم ، لنعلمها تلقينا درساً في التربية وعلم النفس ..

السيد ناجي : يجب ارسل الينا قصيدة من الشعر المنثور عن فلسطين .. يقول السيد ناجي :
رأيتها تصرخ وتناجي الضمير الانساني ..
تطلب من المساجد التي رفعت طويلاً
والكنائس التي اكتفت بقرع الاجراس
والمآذن العالية بلا هدف
تصرخ وتطلب ان تمسود
انها فتاة من ياقا

السيد خليل سليمان : بيت صفافا ارسل هو الآخر قصيدة من الشعر المنثور بعنوان غدر وتصميم .. جاء فيها :
ضربات من سياط
طعنات من خناجر ..
ولم يعد للآلاف ارض او بيت او امل .

السيد محمد موسى : عمر فتنفله الفتيات اللواتي يركبن الباص ، ثم يأخذن بالزح والضحك العالي المثير ، دون حياء او خجل .
- ليس الحق على الفتيات .. وانها الحق على السيد مكس فاكوت ، والسيدة الزايبات اردن .. فهل تعرف هذا السيد وهذه السيدة يا سيد محمد موسى عمر .

ووصلنا من اريحا الخبر التالي :
لقد وافقت جمعية الكشافة المحلية لحافظة القدس على السماح بتأسيس مجموعة كشافة اريحا الاولى ، تحت اشراف اللجنة التأسيسية المكونة من السادة : خالد عبده وعبد ربه الاعرج وهناتي الدجاني وعطا عيد وجبال اسعد وقد باشرت اللجنة التأسيسية اعمالها - مبروك .

وارسل الينا عدد من شباب بيت لحم المسلمين رسالة يرجون فيها الجمعيات التعاونية في المدينة مثل الجمعية الاسلامية الخيرية ان تساعد في اقامة ناد يقضون فيه اوقاتهم بشكل مفيد ومثمر ، بدلا من التسكع في الشوارع .

السيد اسامه حجازي : ارسل قصيدة من الشعر المنثور بعنوان صوت لاجئة جاء فيها :
انا بنت الحبل
انا بنت الحبل والورديان
انا زارعة الثمار والازهار
... ابن انا الان ...
في الكهوف
بلا ارض وبلا بيت وبلا اشجار ..

السيد ابراهيم حداد : ارسل قصة قصيرة عن الاتياع .. ففي احد الاسماء الحالية السواد كتبت مستظلاً على فراشي ، اطالع قمة الاشباح الثلاثة وفجأة حانت مني الفئاة الى الشباك ، فزابت ما جعلني انجد من الخوف .. فقد رايت شبحاً وراء الزجاج .. وانضمت اليه اشباح اخرى .. واخترقت الاشباح الزجاج وراحت تقرب مني رويداً رويداً ، حادة الى عنقي اصابعها ذات المخالب الحادة .. واطبقت الاصابع المخيفة على عنقي .. ومرخت .. وافقت من النوم .
الحمد لله الذي كنت ناعماً يا سيد ابراهيم .

اعلان
صادر عن محكمة الخليل الشرعية الى المدعي عليه امين بن محمد حسين ابو عين من زكريا التقيمية للخليل والذي كان يتيم في الرضفة والمجول محل الإقامة . يقتضي حضوره لمحكمة الخليل الشرعية في يوم السبت الموافق في ١٦-١٦-١٩٦٨ الساعة التاسعة صباحاً لقرينة الدعوى المرفوعة عنك من قبل زوجتك سارة بنت محمود خالد ابو عين من زكريا وسكان بيت اولاً بطلب فرض نفقه لها ولاولادها اسماء وسميه ومأمون عليه واذا لم تحضر تجازي غيباً بقرار في ٢٣-٨-١٩٦٨ هـ و ١٦-١٦-١٩٦٨ م وكيل القاضي حافظ مندوقه

مصفى طهوب قاضي الخليل الشرعي

صداع ، شع وانفلونزا ، حمى ؟

اسبرو
يعيد لك الصحة !
ان تناول قرصات اسبرو مع كوب ماء يزيل الألم بسرعة ويخفف أعراض الرشح والانفلونزا وتخفف الحمى .
ما الداعي لوضع اسبرو في اسبرو بريكس ؟
أسبرو للأطباء عند أخذه بالقرص المقر



اسبرو يجلب لك كل راحة !

سينما القدس « القدس »	سينما الحمراء « القدس »	سينما النزهة بالقدس	سينما النيل برام الله	سينما دنيا « رام الله »	سينما الرينبو تلفون ٢٢١١٢
تقود بان تقدم اقوى الافلام اغلى من حياتي شائيه ، حسن رياض ، جلال عيسى	تقدم القلم التاريخي الهائل مغامرات كارموش بالسينما سكوب والالوان الطيفية بطولة : كلوديا كاردياني ، جاك بول بايونو	تقدم قصة الاباء والابناء سكوت العاصفة شكزي نرجان . حسن يوسف عبد حدي . زكريا البندراوي امينه زرق . ليلي فوزي	تقدم القلم الهندي الكبير جنكلي بالالوان الطيفية شامي كايور . ساره باتوا ملك الكاستيل	تقدم القلم التاريخي الكبير بالسينما سكوب والالوان الطيفية سكوب وسميه ومأمون عليه واذا لم تحضر تجازي غيباً بقرار في ٢٣-٨-١٩٦٨ هـ و ١٦-١٦-١٩٦٨ م وكيل القاضي حافظ مندوقه	تقدم قصة اسام الوسم كليبوترا بطولة الزايبات كايور وريتشارد بيرتون وريش هارسون بالسينما سكوب والالوان المرش القادى : شاندو بطولة مينا ورحمن وشيفان
الخلايا ١٠٢٠ و ٢٢٠ و ٧٢٠	الخلايا ١٠٢٠ و ٢٢٠ و ٧٢٠	الخلايا ١٠٢٠ و ٢٢٠ و ٧٢٠	الخلايا ١٠٢٠ و ٢٢٠ و ٧٢٠	الخلايا ١٠٢٠ و ٢٢٠ و ٧٢٠	الخلايا ١٠٢٠ و ٢٢٠ و ٧٢٠

الخلايا ١٠٢٠ و ٢٢٠ و ٧٢٠

الكلمات المتقاطعة

اعدها : جميل عواديه - مابا

ترحب « المتار » بالكلمات المتقاطعة التي يقدمها القراء الكرام للتشعر في هذه الزاوية على ان تكون مرفقة بالحل الصحيح وعلى وجه واحد من الورق .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

أقبي	عمودي
١ - زعيم جزائري معتقل	١ - اهر - تسج - لو - و
٢ - بين ووضح - قوة بحرية	٢ - غرة - عكسا - ما - ينس
٣ - عكسا نقاش	٣ - عكسا زيادة
٤ - ما بنه القرائة	٤ - نوع من اللاتي - اله - حبر
٥ - ما بنه القرائة	٥ - عكسا غسد
٦ - عكسا القارو	٦ - جدحا في باير - ينفت بالما
٧ - كلمتان الاولى بمعنى حبر	٧ - حدم - حبر الخلاب
٨ - زعيم القارو	٨ - لا تسر السيارة بدون
٩ - بطل الثورة الكوبية	٩ - عكسا مقاطعة في تركيا بدأ

حل اللغز الماضي	أقبي
١ - جرش - عود - ٢ - حكري	١ - جرش - عود - ٢ - حكري
٣ - جرش - عود - ٤ - جرش - عود	٣ - جرش - عود - ٤ - جرش - عود
٥ - جرش - عود - ٦ - جرش - عود	٥ - جرش - عود - ٦ - جرش - عود
٧ - جرش - عود - ٨ - جرش - عود	٧ - جرش - عود - ٨ - جرش - عود
٩ - جرش - عود - ١٠ - جرش - عود	٩ - جرش - عود - ١٠ - جرش - عود

الخلايا ١٠٢٠ و ٢٢٠ و ٧٢٠

